



Catálogo Gramática

APRESENTAÇÃO

Desde sua origem, em 1987, a Editora Unesp, braço editorial da Universidade Estadual Paulista, tem como objetivo desempenhar papel dinamizador da cultura, presumindo-se ser missão de uma editora acadêmica a divulgação do conhecimento de modo abrangente e plural, a um público amplo, não restrito apenas à comunidade universitária. Nossos novos catálogos temáticos reúnem títulos cuidadosamente selecionados, que refletem nosso permanente compromisso de oferecer conhecimento aliado a um alto padrão de qualidade editorial.

A gramática do português revelada em textos

Maria Helena de Moura Neves



A GRAMÁTICA
DO PORTUGUÊS
REVELADA
EM TEXTOS

Maria Helena de Moura Neves



Após a bem-sucedida empreitada da Gramática de usos do português, Maria Helena de Moura Neves apresenta A gramática do português revelada em textos. Em um projeto ambicioso de pormenorização e exemplificação da diversidade possível dentro e ao largo do cânone linguístico, a obra possibilita ao leitor um mergulho mais profundo nos usos da língua explorados na primeira gramática, em especial os usos oriundos da linguagem falada.

O projeto de Maria Helena de Moura Neves é levado a cabo com o auxílio de uma enorme profusão de exemplos, estudos de caso, que intermedeiam o contato do leitor com as formas referendadas pela gramática normativa e com aquelas que, não raro consideradas “desvios”, aos poucos, calcadas no uso, vão ganhando legitimidade.

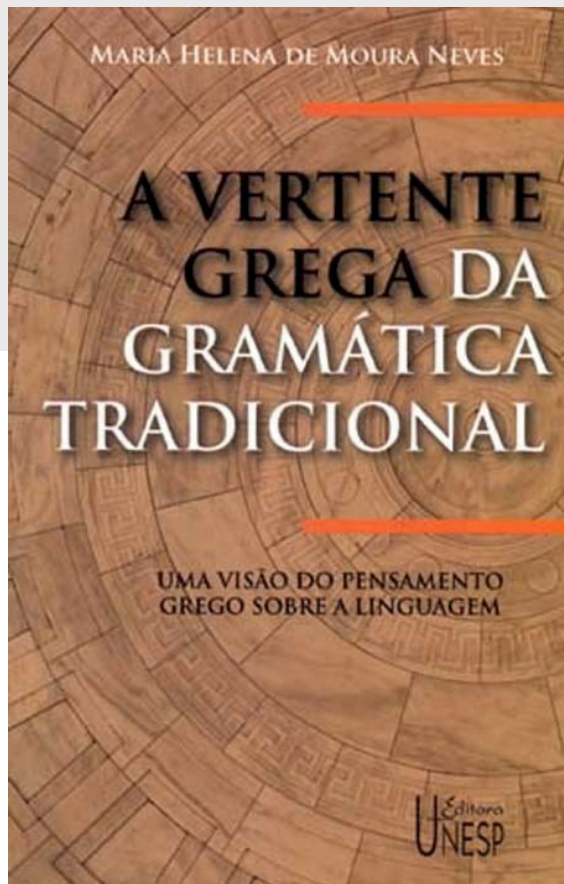
ANO: 2018

PÁGINAS: 1394

EDIÇÃO: 1

ISBN: 9788539303960

FORMATO: 18 X 25



A vertente grega da gramática tradicional – 2ª edição

Maria Helena de Moura Neves

Versão revisada do livro A vertente grega da gramática tradicional, de 1987, esgotado há muitos anos, título ao qual se acrescenta agora o subtítulo Uma visão do pensamento grego sobre a linguagem, que torna mais transparente o conteúdo da obra. Reedição que surge em um momento de efervescência das bases do ensino de gramática, discussão essencialmente centrada nas críticas à gramática tradicional, que muitas vezes remontam à emergência da disciplina gramatical na Grécia, e que, em geral, são nascidas de um desconhecimento das condições em que a disciplina surgiu. Essas condições é que são tratadas neste livro.

ANO: 2005

PÁGINAS: 280

EDIÇÃO: 1

ISBN: 8571395810

FORMATO: 14 X 21

Mudanças na forma ou no sentido das palavras de línguas estrangeiras modernas

Marilei Amadeu Sabino

Neste livro, Marilei Amadeu Sabino elabora um estudo da questão das alterações de formas e significados de inúmeros vocábulos em várias línguas modernas, especificando as diferenças entre falsos cognatos (totais e parciais), cognatos enganosos e falsos amigos.

O estudo inicia-se com uma compilação de ideias de renomados estudiosos (Millet, Rohlf, Ulmann e Dino Preti) e passa, a partir deles, a verificar como é tratado o problema dos falsos cognatos no ensino de línguas e suas consequências.

ANO: 2011

PÁGINAS: 120

EDIÇÃO: 1

ISBN: 9788539301317

FORMATO: 12 X 21

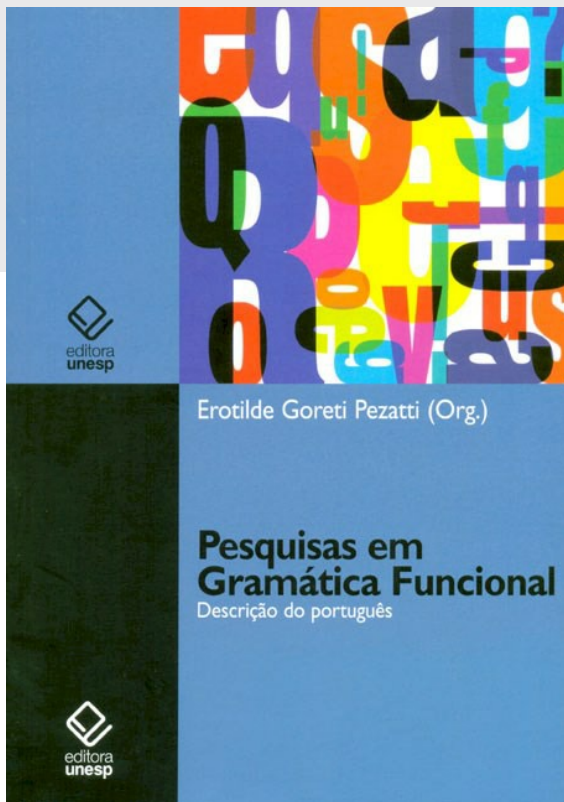


editora
unesp

Marilei Amadeu Sabino

**Mudanças na forma
ou no sentido
das palavras de
línguas estrangeiras
modernas**

Uma abordagem da
origem dos “falsos cognatos”
e “cognatos com
sentidos diferentes”



Pesquisas em gramática funcional

Erotilde Goreti Pezatti

Esta coletânea traz um conjunto de textos baseados em dissertações de alunos do Programa de Pós-Graduação em Estudos Lingüísticos da UNESP, campus de São José do Rio Preto, da área de Descrição e Análise Lingüística, que tratam da aplicação do modelo da Gramática Funcional Padrão ao português oral e escrito. Os autores integram o Grupo de Pesquisa em Gramática Funcional (GPGF), que tem se destacado nacional e internacionalmente como um dos grupos funcionalistas mais atuantes na área. O livro pretende não só divulgar esse modelo teórico como também mostrar sua eficácia na descrição lingüística, além de constituir a primeira obra em português a mostrar a contribuição dessa teoria para a descrição da língua portuguesa.

ANO: 2010

PÁGINAS: 384

EDIÇÃO: 1

ISBN: 9788571399730

FORMATO: 16 X 23