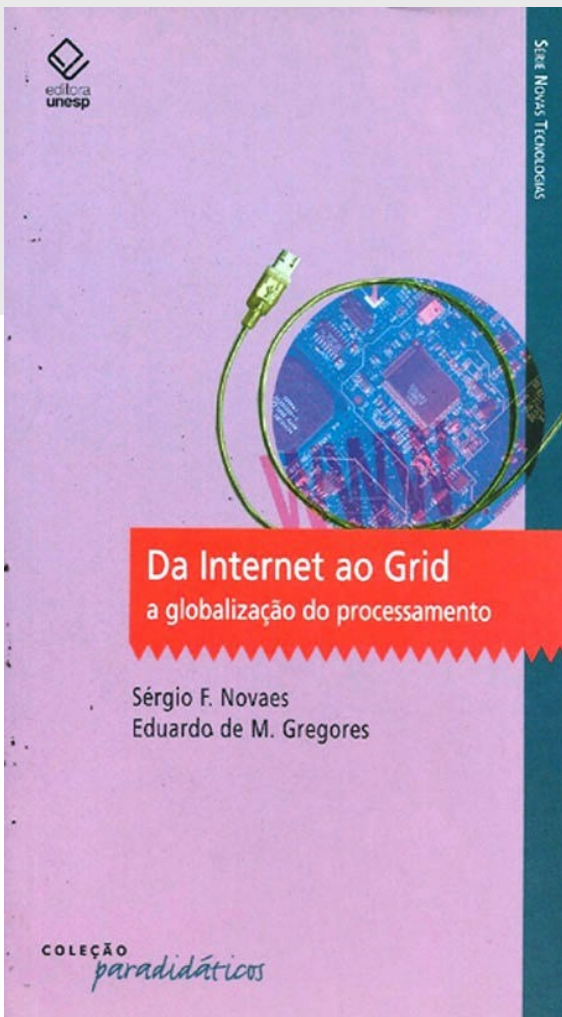




# Catálogo Informática

# APRESENTAÇÃO

Desde sua origem, em 1987, a Editora Unesp, braço editorial da Universidade Estadual Paulista, tem como objetivo desempenhar papel dinamizador da cultura, presumindo-se ser missão de uma editora acadêmica a divulgação do conhecimento de modo abrangente e plural, a um público amplo, não restrito apenas à comunidade universitária. Nossos novos catálogos temáticos reúnem títulos cuidadosamente selecionados, que refletem nosso permanente compromisso de oferecer conhecimento aliado a um alto padrão de qualidade editorial.



# Da Internet ao Grid

Sérgio F. Novaes  
Eduardo de M. Gregores

O advento da Internet há pouco mais de uma década trouxe consigo uma revolução. Atualmente uma nova revolução se avizinha. Ela é representada pelo desenvolvimento da arquitetura Grid de processamento globalizado. O livro começa traçando o caminho da evolução da Internet, ancestral do Grid, ressaltando o impacto que ela causou em nossa sociedade. Sua história pode nos permitir antever a revolução que se avizinha com o avanço do Grid. Após um passeio por alguns conceitos ligados às redes computacionais e protocolos de comunicação, os autores apresentam a arquitetura Grid. Em seguida, buscam introduzir o leitor em algumas aplicações do Grid, com especial ênfase na Física Experimental de Altas Energias. No final do livro elencam alguns sites e projetos ligados ao Grid.

ANO: 2007

PÁGINAS: 128

EDIÇÃO: 1

ISBN: 9788571397378

FORMATO: 12 X 21

# Do Caos à Inteligência Artificial

ENTREVISTAS DE GUITTA PESSIS-PASTERNAK



René Thom Ilya Prigogine Henri Atlan Edgar Morin Paul  
Feyerabend Jean-Pierre Dupuy Bernard d'Espagnat Fritjof  
Capra Hubert Reeves Albert Jacquard Jean-Pierre Changeux  
Jean-Marc Lévy-Leblond Jacques Attali Heinz von Foerster  
Hubert Dreyfus Edward Feigenbaum Herbert A.  
Simon Terry Winograd Seymour Papert Pierre Lévy

*Editora*  
**UNESP**

## Do caos à inteligência artificial

Guitta Pessis-Pasternak  
Luiz Paulo Rouanet

Reúnem-se neste livro vinte entrevistas com grandes nomes da nova cosmologia surgida das recentes teorias do caos e da desordem, que puseram por terra os alicerces de uma ciência tida como pacífica: I. Prigogine, H. Atlan, E. Morin, P. Feyerabend, J.-P. Dupuy, B. d'Espagnat, F. Capra, H. Reeves, A. Jacquard, J.-P. Changeux, J.-M. Lévy-Leblond, J. Attali, H. Dreyfus, E. Feigenbaum, H. Foerster, H. A. Simon, T. Winograd, S. Papert e P. Lévy.

ANO: 1993

PÁGINAS: 259

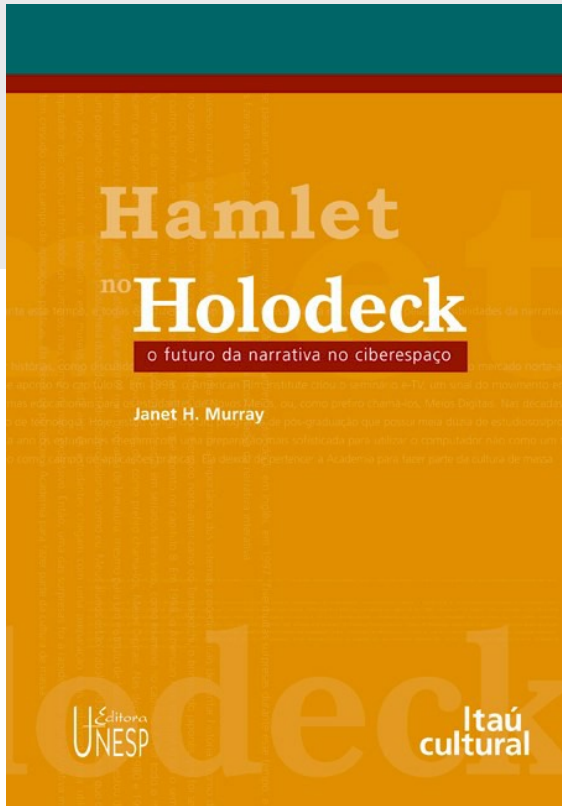
EDIÇÃO: 1

ISBN: 8571390401

FORMATO: 14X21

# Hamlet no Holodeck

Janet H. Murray



Com a publicação desta obra, Janet Murray tornou-se uma referência fundamental no campo da narrativa interativa em todo o mundo. A abrangência de seu estudo, que relaciona literatura, cinema, vídeo e linguagens digitais, teve repercussão em diferentes âmbitos de pesquisa e desenvolvimento tecnológicos, ao alertar para a essência multidisciplinar das novas mídias e apontar para o nascimento de mais uma linguagem expressiva.

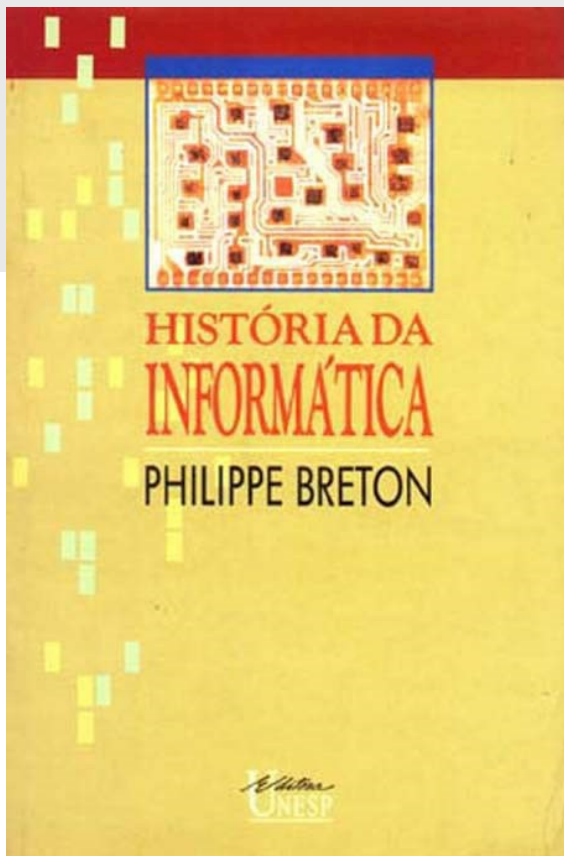
ANO: 2003

PÁGINAS: 282

EDIÇÃO: 1

ISBN: 8571394962

FORMATO: 16 X 23



# História da informática

Philippe Breton

Este livro dirige-se tanto aos especialistas quanto ao público em geral. Àqueles que trabalham no setor, reúne informações históricas e estabelece relações de caráter mais amplo, que não são usuais nas publicações sobre o assunto. Aos leigos, oferece uma introdução precisa e acessível à cultura informática, cujos traços permeiam crescentemente todos os instantes do nosso cotidiano.

ANO: 1991

PÁGINAS: 260

EDIÇÃO: 1

ISBN: 8571390215

FORMATO: 14 X 21



# Introdução à robótica

Maja J. Mataric  
Humberto Ferasoli Filho  
Silas Franco dos Reis Alves  
José Reinaldo Silva

Este livro aborda temas como a definição de robótica, a história da robótica, os componentes do robô, locomoção, manipulação, sensores, controle, arquiteturas de controle, representação, comportamento, navegação, robótica em grupo, aprendizagem e o futuro da robótica (bem como suas implicações éticas).

ANO: 2014

PÁGINAS: 368

EDIÇÃO: 1

ISBN: 9788539304905

FORMATO: 18X23