

PROPG-CAD APROVADOS

Inscrição 2022 / Aprovação 2023

Título	Autor	Câmpus	Área
Mercado de armas de fogo no Brasil: construção social de um mercado contestado	Mateus Tobias Vieira	Araraquara - FCLAr	Ciências Sociais
Territórios de criação: práticas artístico-pedagógicas do teatro de grupo inscritas na construção coletiva da cidade	Caio Sérgio de Castro Armada Floret Franzolin	São Paulo - IA	Teatro
Composições do instante / Processos de composição e improvisação em dança contemporânea na cidade de São Paulo	Clara Gouvêa do Prado	São Paulo - IA	Dança
Violência sexual infantojuvenil, entre proteger e responsabilizar: limites e alcances da Lei do Depoimento Especial	Fábio de Carvalho Mastroianni Andreza Marques de Castro Leão	Araraquara - FCLAr	Educação
O ritmo como fenômeno multidimensional nas baterias de escola de samba e no candomblé: pontos de convergência a partir da diáspora africana	Rafael Y Castro	São Paulo - IA	Música
Fanfiction e mercado editorial: relações entre Fandom e polissistema literário	Ingrid Lara de Araújo Utzig	Araraquara - FCLAr	Literatura
Teatrematizar: afetações de uma professora de Matemática com escola, com teatro, com alunas, com...	Hannah Lacerda	Rio Claro - IGCE	Educação / Matemática