

PROPG CAD – APROVADOS*Inscrição 2024 / Aprovação 2025*

| Total | Título | Autor | Campus | Área |
|--------------|---|---|--------------------------------|----------------------------|
| 1 | <i>As formas do rito: poesia, religiosidade e tradução</i> | Pablo Simpson | São José do Rio Preto - IBILCE | Letras |
| 2 | <i>Regionalismo e integração da infraestrutura na América do Sul (2014-2022)</i> | Bárbara Carvalho Neves | São Paulo - IPPRI | Relações Internacionais |
| 3 | <i>A institucionalização das relações civis-militares no Brasil (1988-2014): o papel das prerrogativas presidenciais</i> | Lis Barreto | São Paulo - IPPRI | Ciência Política |
| 4 | <i>Coleção Taba, Histórias e Música Brasileira para crianças em tempo de redemocratização</i> | Camila Lordy | Franca - FCHS | História |
| 5 | <i>Mapeando o mundo: A cartografia de André Homem (1559) e a prática de mapas mundi no século XVI</i> | Aline do Santos Franco de Camargo | Franca - FCHS | História |
| 6 | <i>Biografias e memórias em Ruy Castro: narrativas de monumentalização e visibilidade da música popular brasileira</i> | Manoel Messias Alves de Oliveira | Franca - FCHS | História |
| 7 | <i>Da tela do cinema às páginas do alternativo Versus (1975-1979): a produção fílmica como resistência cultural-política à Ditadura Militar</i> | Vinicius Sales Barbosa | Franca - FCHS | História |
| 8 | <i>Macrobibliotecas: A integração da biblioteca no Desenvolvimento das Comunidades</i> | Rafaela Carolina da Silva e Rosângela Formentini Caldas | Marília - FFC | Ciências Sociais Aplicadas |
| 9 | <i>Autonomia de gestão financeira: uma análise do modelo das universidades estaduais paulistas</i> | José Munhoz Fernandes | Araraquara - FCL | Educação |
| 10 | <i>Dimensões políticas do teatro na escola</i> | Fernando Bueno Catelan | São Paulo - IA | Artes |
| 11 | <i>Olhares Negros Quirino: a luz negra que ilumina a escola pública</i> | Janaína Farias de Souza Ferreira | São Paulo - IA | Artes Visuais |
| 12 | <i>Análise do comportamento fonológico das consoantes líquidas do português dos trovadores</i> | Débora Aparecida dos Reis Justo Barreto | Araraquara - FCL | Linguística |
| 13 | <i>Memória em processos cognitivos: percepção e organização da estrutura musical no repertório do século XXI</i> | Ricardo Tanganelli da Silva | São Paulo - IA | Música |
| 14 | <i>... e teko e arandu e produção de subjetividades e educação superior e educações outras...</i> | Jorge Isidro Orjuela Bernal | Rio Claro - IGCE | Educação Matemática |